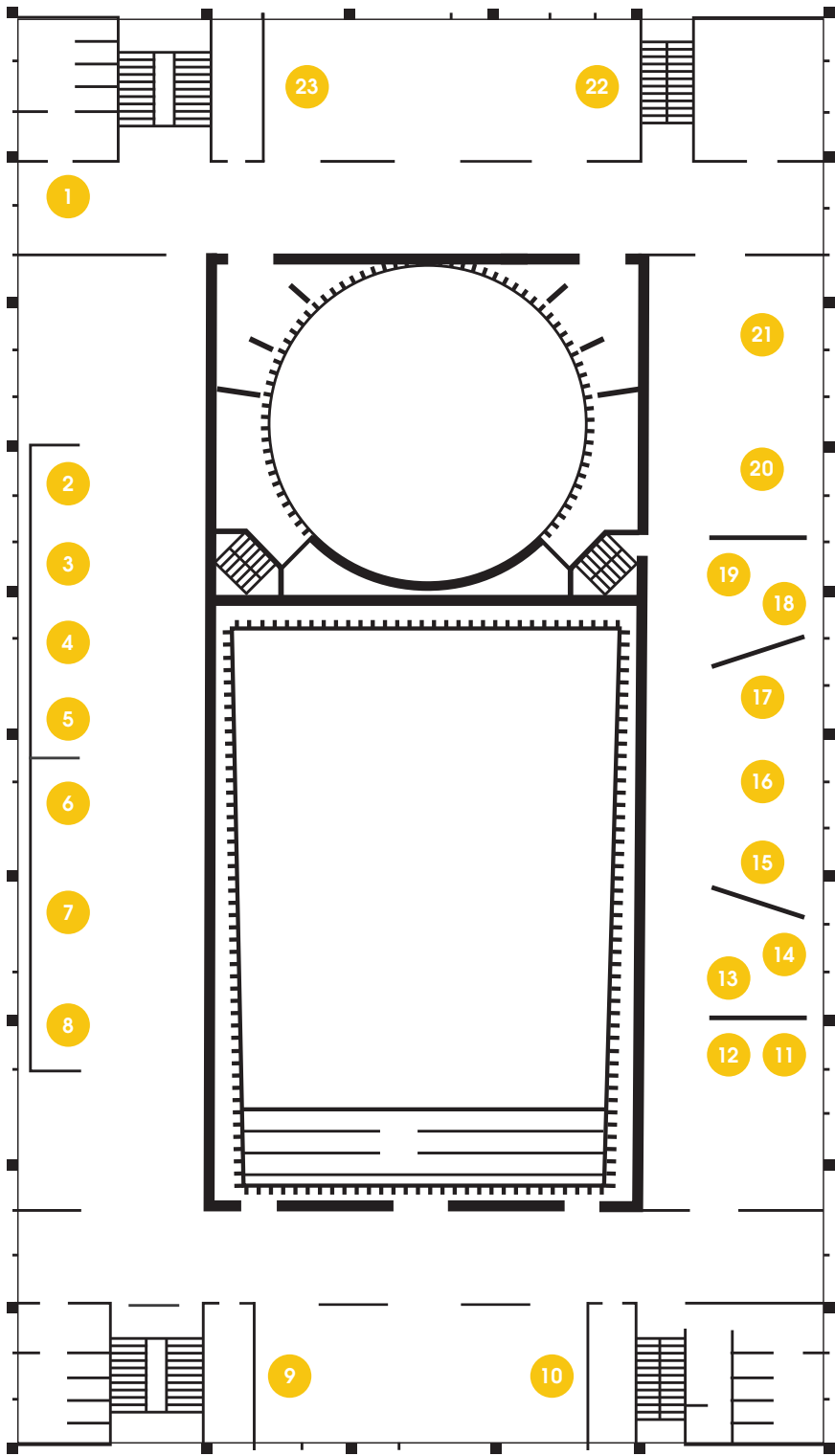


Übersichtsplan  
der Ausstellung



8.10. – 12.12.2025



über**Zeichnung**

Jahresausstellung 2025  
der Nordrhein-Westfälischen Akademie  
der Wissenschaften und der Künste



Nordrhein-Westfälische Akademie  
der Wissenschaften und der Künste

[www.awk.nrw](http://www.awk.nrw)

# überZeichnung

## Idee und Umsetzung durch Prof. Anthony D. Cragg, Prof. Mischa Kuball und Claudia Parton

Die Zeichnung ist ein archaisches Medium, das mit energischer Kraft Kunst und Wissenschaft formt. Viele Werke haben ihren Ursprung in einer Skizze, deren Linien eine Idee erst konturieren. Von diesem Moment an ist die Idee in der Welt und ihren Gesetzmäßigkeiten unterworfen.

Im Werden und Wachsen der Idee steht die Zeichnung mal als Transit für komplexe Planungen in Skulptur, Choreografie oder Filmentwicklung, aber auch für die Realisierung von Gebäuden, Maschinen oder Prozessen. Mal abstrahiert sie als eigenständiges Werk von ebener Komplexität und wirft ihren Eindruck bildlich in die Welt zurück. Die voranschreitende Digitalisierung und die generative künstliche Intelligenz haben die Möglichkeiten des Skizzierens vervielfältigt, ohne dabei dem Medium Zeichnung seine Macht zu nehmen.

Für die Jahresausstellung 2025 der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste haben 25 Mitglieder aller Klassen ihre Skizzen und Working Notes zur Verfügung gestellt. Die Zusammenstellung erlaubt einen ebenso seltenen wie intimen Blick auf den Moment des In-die-Welt-Kommens einer Idee in ganz unterschiedlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Disziplinen. Sie vermittelt zugleich den Wandel der Arbeitstechnik Skizze auf ihrer stets durchlässigen Grenze zwischen Zeichnung, Text und Modellbau. Zu sehen sind neben Bleistiftzeichnungen und Handschriften auch Formate wie 3D-Prints, Abklatsche, digitale Visualisierungen oder Beispiele für KI-gestütztes Zeichnen.

**Titelbild:** Jülich Brain Atlas, Big Brain – Rekonstruktion des menschlichen Gehirns, mit Agentur g31 Düsseldorf.

## Werkliste

### 1 Marion Poschmann, Schriftstellerin

Asemisches Schreiben, 2019  
3 Zeichnungen Tusche auf Papier, gerahmt.



### 2 Prof. Dr. Gerd Heusch, Pathophysiologe mit Prof. Dr. Petra Kleinbongard

The spleen in ischaemic heart disease, 2025  
Skizze einer Infografik  
Kugelschreiber auf Papier, gedruckt  
als Grafik erschienen in:  
nature reviews cardiology July 2025.



### 3 Prof. Julia B. Bolles-Wilson, Architektin

Geometrische Jacke in Hot Pink und Schwarz, 1981  
Stiftzeichnung für das Design einer Jacke mit multiplen geometrischen Variationen mit dem Reprint einer Fotografie von Peter L. Wilson.

Kostüm für Luce van Rooy, 1981  
Stiftzeichnung für das Design eines Overalls für die Ausstellung „FROM COLUMN TO DOOR“,  
Galerie VAN ROOY, Amsterdam mit dem Reprint einer  
Fotografie von Peter L. Wilson.



### 4 Christiane Löhr, Objektkünstlerin

Terrazza Belvedere Museo di Capodimonte Neapel,  
2022–2023  
Skizzenbücher und Papiermodelle.

Ohne Titel, 2022  
Ölstift auf Papier.



### 5 Prof. Henrietta Horn, Choreographin

Unruh I–IV, 2021  
Teil des Tanzabends ALL YOU NEED IS LESS am Staatstheater  
Braunschweig  
Probenbuch mit Notizen und Skizzen.

Grauzonen, 2020  
Staatstheater Braunschweig/tanz JUNG!  
4 Skizzen.

Auftaucher, 2001  
Folkwang Tanzstudio  
Probenbuch mit Notizen und Skizzen  
4 Skizzen.



### 6 Prof. Dr. Jochen Kreusel, Elektrotechnikingenieur

Reactive Power Visualization, 2025  
2 Skizzen zur Erarbeitung eines Erklärfilms  
zum Phänomen der Blindleistung (i.E.)  
Kugelschreiber auf Papier, Reprint.

Technisches Systemmodell, 1990  
Digitales Schaubild zur methodischen Einordnung  
des Dissertationsvorhabens  
Reprint.

Stadtentwicklung, 2009  
Zeichnung aus dem Modelleisenbahnbau  
Bleistift auf Papier, Reprint.

Aufgabenlösung, 2018  
Visualisierung einer Mechanikaufgabe  
Kugelschreiber auf Papier, Reprint.



### 7 Prof. Dr. Gerd Blum, Kunsthistoriker

Fenestra prospectiva. Architektonisch inszenierte  
Ausblicke: Alberti, Palladio, Agucchi, 2015  
Berlin und Boston: Verlag Walter de Gruyter  
3. korrigierte Druckfahne.

### mit Dr. Josef Kleinheinrich, Buchkünstler

Die Kunst der Flucht. Merkel, 2019  
Münster: Verlag Josef Kleinheinrich  
Einmalige bibliophile Ausgabe in limitierter Auflage  
mit Siebdruck von Klaus Merkel in Leinen gebunden  
mit einem Umschlag aus amalfitanischem Hand-Bütten.



### 8 Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt, klassischer Philologe & Papyrologe

Philosophie auf Stein – Rekonstruktion der  
epikureischen Inschrift von Oinoanda, laufend  
Notizen, Abklatsche, 3D-Prints, Werkzeuge, Fotografien  
und Video-Clips.



### 9 Andreas Schmitt, Bildhauer & Zeichner

Skizzen, 1–34, 2021–2025  
19-teiliger Archivauszug  
Zeichnungen und Drucke auf Papier, ungerahmt.



### 10 Markus Stockhausen, Musiker & Komponist

Im inneren Garten, 2017–2019  
Tusche auf Karton, gedruckt  
10-teilig.



### 11 Maria de Alvear, Komponistin & Prof. Dr. Hans Peter Thurn, Kultursociologe

Vernissage, Singspiel, 2017 – heute  
Musikalische Skizze  
2:30 min, Ton.

Dokumente,  
8-teilig,  
auf Papier gerahmt.

Bücher, CDs, Notizzettel.



### 12 Christoph Ingenhoven, Architekt

Stuttgart Hauptbahnhof, 1997  
Handskizze als Faksimile  
Ergebnisfotografie, digitaler C-Print.



### 13 Prof. Dr. Christoph Nonn, Historiker

Die unwiderstehliche Nation –  
Nationalismus in Deutschland (i.E.), 2025  
Handschriftliche Notizen zum Buchprojekt  
11-teilig  
Kugelschreiber auf Papier.



### 14 Prof. Rozbeh Asmani, Medienkünstler

(im Wesentlichen) grau, 2015  
Anmeldung einer Farbmarke (30.2015.203.324.0 / 02)  
beim Deutschen Patent- und Markenamt  
Unterlagen und Dokumente, Papier.



### 15 Prof. Dr. Siegfried Zielinski, Medientheoretiker

Over The Head  
Projecting Archaeology &  
Variantology of Arts & Media, 2014  
2 Boxen mit je 111 Folien für Vorlesungen und Vorträge  
Herausgegeben von Marcel René Marburger.



### 16 Corinna Belz, Regisseurin

4x PARIS – Paula Modersohn-Becker, 2016  
Schnitt- und Montagetagebuch.



### 17 Prof. Cornelius Völker, Maler

Ohne Titel, 2025  
4 Skizzen  
Bleistift auf Papier.



### 18 Prof. Jürgen Klauke, Fotokünstler

Skizzen, laufend  
Zeichnungen auf Papier.

Schriftverkehr, 1980 – 1981  
in: Formalisierung der Langeweile  
Ausstellungskatalog, Rheinland-Verlag, Habelt.

Notizen 1996/97. Skizzen und Wörter  
in: Trost für Arschlöcher oder Desaströses Ich  
Ausstellungskatalog Wienand Verlag.



### 19 Prof. Marcel Odenbach, Medienkünstler

der Verlierer, 1976  
Aquarell, Farbstift und Graft auf Papier  
11-teilig.

Skizzenhefte, diverse



### 20 Prof. Heike Hanada, Architektin

STEPS and STONES, 2020–2024  
Skizzen und Zeichnungen für das Kunstmuseum  
Winterthur mit Fotografien von Andrew Alberts, 2024.



### 21 Prof. Dr. Katrin Amunts, Hirnforscherin

Jülich Brain Atlas, laufend  
historische Zeichnungen und Fotografien, digitale  
Zeichnungen & KI-Zeichnungen aus der Hirnkartierung.



### 22 Prof. Mischa Kuball, Konzeptkünstler

Skizzen, 2002–2024  
18-teiliger Archivauszug  
Zeichnungen, Collagen und Drucke  
Papier, Aluminiumrahmen  
Unikate.

six-pack-six, 1997  
Plexiglas, Aluminiumrahmen  
Unikat.



### 23 Prof. Anthony D. Cragg, Bildhauer

Journal, 1986–2024  
10-teiliger Auszug aus dem Werkkomplex mit  
250 Zeichnungen  
Bleistift auf Papier, gerahmt.

