

Encounters 2026

Positionen aus dem Jungen Kolleg

Freitag, 13. November 2026, 17 Uhr
Nordrhein-Westfälische Akademie der
Wissenschaften und der Künste

EINLADUNG

Das Junge Kolleg der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste lädt Sie herzlich ein zur Gruppenschau:

Encounters 2026

Positionen aus dem Jungen Kolleg

Choreographie, Performance, Film, Videokunst und Musik

Freitag, 13. November 2026, 17 Uhr

in der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste, Palmenstraße 16, 40217 Düsseldorf.

Bitte teilen Sie uns unter anmeldung@awk.nrw.de mit, ob Sie teilnehmen werden. Einlass ist ab 16.30 Uhr.

Was geschieht, wenn ein Blick auf den anderen trifft? Wenn wissenschaftliche Modelle zu Klang werden, Körper zu Erinnerungsträgern, eine Landschaft zum militärischen Schauplatz oder eine erfundene Insel zum Spiegel kolonialer Geschichten?

Sechs künstlerische Positionen treffen bei *Encounters* aufeinander und eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf unsere Gegenwart. Sie erzählen von Landschaften und Erinnerungen, von Ökologie, Technologie, Körpern und sozialen Realitäten.

Was die Arbeiten verbindet, ist das Interesse daran, wie Wirklichkeit wahrgenommen, untersucht und neu erfahrbar gemacht werden kann. Dabei treffen Dokumentation und Fiktion, persönliche Erfahrung und gesellschaftliche Fragen, Klang, Bild, Bewegung und Sprache aufeinander.

Zwischen den Arbeiten entstehen Resonanzen, aber auch Brüche und überraschende Perspektivwechsel. *Encounters* lädt dazu ein, diese unterschiedlichen Formen des Sehens, Hörens und Erzählens miteinander in Beziehung zu setzen – und gemeinsam neue Zugänge zu einer sich verändernden Welt zu entdecken.

Die Positionen

Viktor Brim – *the sky is a singing swarm* (Videoinstallation)

Immanuel Esser – *cave* (Film)

Laurentia Genske – *Am Kölnberg* (Filmausschnitt)

Esther Murdock – *Stay a while from which* (Choreographie)

Darko Radosavljev – *Über die Kunst des Persönlichen* (Lecture Performance)

Lawrence Wilde – *Feedback Ecologies* (Musik)

Im Anschluss an die Veranstaltung lädt die Akademie zu einem Empfang im Foyer ein.

Barrierefreiheit: Bitte informieren Sie uns, wenn Sie Unterstützungsbedarf haben.

Parkmöglichkeit: Vor der Akademie sowie auf dem Parkhof (Bachstraße) ist eine begrenzte Zahl an Parkplätzen vorhanden, die Sie gerne nutzen dürfen.

Foto-, Ton- und Filmaufnahmen: Wir weisen darauf hin, dass im Rahmen dieser Veranstaltung Foto-/Ton- und Filmaufnahmen gemacht werden, auf denen Sie möglicherweise abgebildet sind. Die Bilder können auf der Internetseite und in sozialen Netzwerken, Printmedien und/oder sonstigen Fotogalerien veröffentlicht werden. Sollten Sie nicht mit der Veröffentlichung von Bildern, auf denen Sie zu sehen sind, einverstanden sein, bitten wir um Mitteilung vor der Veranstaltung an anmeldung@awk.nrw.de.

Bildmotiv: © Viktor Brim